

C.1881

A Madem^{le} Zélie SCHNEIDER

MARCHE DE NOËL



Oratorio Fantaisiste de

JULES COSTÉ

N° 1

POUR CHANT, Avec acc^t de Piano : 5 f^{..}

Petit Format, Sans acc^t de Piano : 1 f^{..}

N° 2. POLKA p^e Piano, avec cris d'Animaux,
par ED. DERANSART... Pr. 5 f^{..}

Paris, AU MÈNESTREL, 2^{bis} Rue Vivienne, HEUGEL et Fils

Editeurs-Propriétaires pour tous pays



N. 13315

L'ARCHE DE NOÉ

Oratorio fantaisiste de J. COSTÉ.

POLKA

PAR

ED. DERANSART.

INTRODUCTION.



POLKA.



Piano accompaniment for the first system of the score, consisting of four staves. The first two staves are for the right and left hands, and the next two are for the right and left hands of a second piano part. The music is in 2/4 time, key of B-flat major, and features various dynamics including *f*, *mf*, and *sf*.

CHANT. CORYPHÉES. CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP:

Le chat miau_lait, Mia_ou, mia_ou, Le chien a_bo_yait, Ouah! ouah! L'â_ne brail.

TRIO. *mf* *sfz* *sfz*

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal part (CHANT) is for Coryphées, Chœur, and Coryp. The piano part (TRIO) is for the right and left hands. The music is in 2/4 time, key of B-flat major, and features dynamics *mf* and *sfz*.

CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP:

_lait, hi! han! hi! han! Le coucou chan_tait, cou_cou Le chat miau_lait, Mia_ou, mia_ou, Le chien a_bo.

Vocal and piano accompaniment for the third system. The vocal part (CHANT) is for Chœur and Coryp. The piano part (TRIO) is for the right and left hands. The music is in 2/4 time, key of B-flat major, and features dynamics *mf* and *sfz*.

CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR.

-yait, Ouah! ouah! L'âne braillait, bi! han! hi! han! Le coucou chantait, coucou. Le dindon gloussait, glou ou ou ou

CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR.

ou, Le mouton bêlait, Bê - è, Le canard criait, couin couin couin couin couin couin couin couin couin couin

cre - - - scen - - - do.

CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR.

couin, Le dindon gloussait, glou ou ou ou ou, Le mouton bêlait, Bê - è, Le canard criait, couin, couin, couin,

mf sf

-tit' pou - le chan - tait, cot cot cot cot cot cot cot ca - ray cot cot cot cot cot cot cot ca -

couin, couin, couin, couin, couin couin couin couin

cre - - - scen - - - do.

- ray cot cot cot ca - ray cot cot cot ca - ray cot cot cot cot cot cot cot ca - ray

couin couin couin couin couin couin couin couin couin couin couin couin couin couin

f ff mf

CORYP: CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP:

Le chat miau - lait, Mia - ou, mia - ou, Le chien a - bo - yait, Ouah! ouah! L'â - ne braîl -

sf *sf*

CHŒUR. CORYP: CHŒUR. CORYP:

- lait, hi! han! hi! han! Le cou - cou chan - tait, cou - cou, Et les pe - tits oi - seaux se

cre *scen*

ENSEMBLE.

mi - rent à fai - re pit pit pit pit pit Et le dé - luge é - tait fi - ni!

f *ff*

CODA.

ff *mf* *dim.* *mf*



* Ici, cris d'animaux à volonté! Toutefois, si l'on est nombreux, il sera préférable de se distribuer à l'avance les cris d'animaux. Le Bœuf, par exemple, pourrait commencer seul, le chien entrer à la 2^e mesure, et ainsi de suite pour finir dans un grand ensemble. Commencer par les cris les plus graves et finir par les plus aigus.